

# Rasizm przeciwko muzyce!

**P**onad 600 incydentów na tle rasistowskim i ksenofobicznym, w tym wiele ataków na koncerty i słuchaczy różnych gatunków muzyki, opisuje *Brunatna Księga 2011-2012* opublikowana przez Stowarzyszenie „NIGDY WIĘCEJ”.

**W** sierpniu 2011 roku w Gorzowie Wlkp. około 60 pseudokibiców zakłóciło koncert zespołu Mondo Gecko z Izraela. W tym samym miesiącu w Lublinie bojówkarze z **ONR** pobili ochroniarza i ukradli antyfaszystowski baner Kapeli ze Wsi Warszawa. W styczniu 2012 roku na profilu lubelskiego ONR pojawiło się zdjęcie z jego spalenia. W kwietniu w Pile neofaszyści zaatakowali osoby wieszające plakaty zawierające zapowiedź koncertu zespołów Armia i Qulturka w ramach kampanii „Muzyka Przeciwko Rasizmowi”. Obrzucili je wyzwiskami „Brudasy” i „Pedały”, a jedną z nich pobili. W lipcu 2012 roku w Krakowie po koncercie kończącym Festiwal Kultury Żydowskiej grupa Żydów została obrzucona antysemitkami wyzwiskami przez obsługę jednej z restauracji.

„Wystarczy przeczytać *Brunatną Księgę* wydawaną przez Stowarzyszenie «NIGDY WIĘCEJ», aby poznać dokonania rodzimych pogrobowców zbrodniczych ideologii. Jest to kronikarski zapis wyczynów ruchów, które w nazwach używają słowa narodowy. Z roku na rok tej brunatnej przemocy jest na polskich ulicach coraz więcej. Na razie nie lubianym przez siebie osobnikom miłośnicy białej rasy wybijają szyby w oknach i niszczą samochody. Jutro zacząć podpalać dom, w którym wszyscy mieszkamy” – powiedział Krzysztof Skiba z zespołu Big Cyc.

Podobnie uważał Maciej Szajkowski z Kapeli ze Wsi Warszawa i zespołu R.U.T.A.: „Ta księga poraża i przeraża mnie bardziej, niż najkoszmarniejsze lektury – jest świadectwem nienawiści i degeneracji. Trudno przyjąć do wiadomości, że tyle jest jeszcze zła w ludziach, po tych wszystkich hekatombach XX wieku. Boli to zwłaszcza w Polsce – kraju, który wycierpiał tyle nieszczęść z powodu nienawiści. Potrzebna jest edukacja od najmłodszych lat, aby utrwalac świadomość, że nienawiść i przemoc prowadzą donikąd”.

„Przeraża mnie, że nawiązujące do nazizmu czy faszystowskiej postawy oparte na nietolerancji czy ksenofobii coraz skuteczniej podszywają się pod patriotyzm i stają się coraz bardziej



Maciej Szajkowski (z lewej)  
w składzie grupy Masala Sound System  
wspierającej kampanię „Muzyka Przeciwko Rasizmowi”



Krzysztof Skiba (drugi z prawej) i zespół Big Cyc, przyjaciele Stowarzyszenia „NIGDY WIĘCEJ”

modne wśród młodych ludzi. Tym bardziej, że w ten sposób plugawią one faktyczny patriotyzm. Im dokładniej dokumentowane będą skutki działań rasistów, tym większa szansa, że społeczeństwo zrozumie płynące z nich zagrożenia i będzie skuteczniej im przeciwdziałać u podstaw, czyli w toku wychowania. Bez tego aż strach będzie patrzeć w polską przyszłość – i to niekoniecznie bardzo odległą...” – mówił znany raper „Pan Duże Pe”, Marcin Matuszewski.

*Brunatna Księga* to rezultat monitoringu prowadzonego przez Stowarzyszenie „NIGDY WIĘCEJ” nieprzerwanie od 1996 roku. Dotychczas ukazały się *Brunatna Księga 1987-2009* (wyd. 2009), *Brunatna Księga 2009-2010* (wyd. 2011) oraz *Brunatna Księga 2011-2012* (wyd. 2012).

**MARCIN KORNAK**

Fot. Rafał Pankowski



Koncert zespołu Qulturka, „Przystanek Woodstock”, 2015