

WILL EISNER**„Nowy Jork. Życie w wielkim mieście”**

WYDAWNICTWO ĘGMONT, Warszawa 2008

Drugi wydany w Polsce tom komiksów jednego z najważniejszych światowych twórców w tej dziedzinie sztuki, Amerykanina Willa Eisnera, tym razem zawiera zbiór krótkich impresyjnych historii rysunkowych poświęconych ukochanemu miastu autora – Nowemu Jorkowi. Ale jest to spojrzenie bardzo nietypowe, prezentujące tę metropolię od strony zaułków, zakazanych dzielnic, stacji metra, wyjść ewakuacyjnych, kanałów, schodów, śmietników i różnych innych zakamarków, zazwyczaj niedostrzeganych, a przez Eisnera podniesionych do rangi symbolu i najlepszego odbicia wszystkich charakterystycznych cech Nowego Jorku. W miejscach tych rozgrywają się z pozoru zwyczajne, codzien-



ne wydarzenia, które jednak w bardzo subtelny sposób ukazują atmosferę ulic Brooklynu, Harlemu i Bronxu. Specyficzna dla autora jest umiejętność niezwykle plastycznego odmalowania świata doskonale znanego na przykład z filmów Woody'ego Allena. Przed naszymi oczami przemaszkuje cała plejada rozpoznawalnych postaci kojarzących się z Nowym Jorkiem: irlandzcy policjanci, latynoskie i żydowskie gospodynie domowe, hipisowskie matki, zasłuchani w swoje boomboxy czarnoskórzy raperzy, bezdomni, narkomani, panny z dobrych domów, bankierzy z Wall Street etc. Walorem twórczości Eisnera jest pełne szacunku i sympatii podejście do bohaterów, mimo że czasem w swych rysunkach odwołuje się do nieco stereotypowych wyobrażeń na temat różnych grup mniejszościowych. Spojrzenie autora nabiera cech uniwersalnych. W jego komiksie życie w wielkim mieście – pełnym społecznych, narodowościowych i kulturowych kontrastów – stanowi odbicie sytuacji, które każdy z czytelników odnajduje w otaczającej go rzeczywistości. Nowy Jork ze swoim kolorytem lokalnym może być wszędzie. Znakomity komiks!

MK