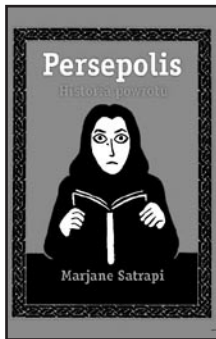


MARJANE SATRAPI**„Persepolis. Historia powrotu”**

WYDAWNICTWO POST, Warszawa 2008

Drugi tom rewelacyjnego komiksu autorstwa irańskiej rysowniczkii, Marjane Satrapi, przenosi nas z Iranu, gdzie rozgrywa się akcja pierwszej części, do Europy Zachodniej (Austrii), do której trafia nastoletnia bohaterka, alter ego twórczyni. Warto przypomnieć, że komiks dotyczy historii dziewczynki wychowującej się w rodzinie teherańskich opozycjonistów na tle rewolucji is-



lamistycznej i rodzących się rządów ajatollaha Chomeiniego. „Historia powrotu” to ciekawe spojrzenie na naszą część świata oczami kilkunastoletniej emigrantki, która próbuje zaadaptować się w nieprzyjaznej dla siebie rzeczywistości. Napotyka przy tym kłopoty znane doskonale wszystkim emigrantom: obojętność, ignorancję urzędników, bezduszną biurokrację, rasizm i islamofobię. Zmagania głównej bohaterki z powyższymi trudnościami stanowią jedynie tło dla przedstawienia przesympatycznej opowieści emanującej ciepłem, poczuciem humoru i optymizmem. Trzeba jeszcze dwa słowa poświęcić plastycznej stronie „Persepolis”. Komiks narysowany jest bardzo prostą „dziecięcą” kreską, która dodatkowo podkreśla przyjazną, prostolinijną i nieco niefrasobliwą wizję świata Marjane.

MK