

**MOEBIUS****„Biały koszmar. Szalony Erektoman”**

WYDAWNICTWO KULTURA GNIEWU,  
Warszawa 2008

„*Biały koszmar*” Moebiusa (Jena Giraudo) zawiera komiksy rysowane dla rozmaitych magazynów (m.in. „*Pilote*” i „*Metal Hurlant*”). Są wśród nich małe arcydzieła, takie jak „*Biały koszmar*” – rewelacyjna tytułowa praca poświęcona rasizmowi, który w momencie jej powstania stał się we Francji palącym, głośnym problemem, „*Absoluten szczelny*”



oraz „*Tarta z jabłkami*” – prowokująca miniaturka o erotycznych fantazjach. Moebius – jeden z najbardziej cenionych światowych twórców – po latach tworzenia westernowej serii „*Blueberry*” pod koniec dekady lat 60. nabrał na fali rewolty młodzieżowej i gwałtownych zmian społeczno-obyczajowych wiatru w żagle. I otworzył się na całkowicie nową dorosłą tematykę, dotychczas skrętnie omijaną przez komiksowych autorów: problemy społeczne, polityczne, psychologiczne i egzystencjalne. Jego prace stały się nieomal rysunkowymi traktatami filozoficznymi, przepojonymi mistyczną symboliką, odniesieniami do psychoanalizy, onirycznym klimatem i narkotycznymi wizjami. Przegląd takich właśnie form jest w tym zbiorze. Najważniejszą i najbardziej charakterystyczną jego cechą są, rzecz jasna, rysunki Moebiusa. Prawdziwa sztuka!

**MK**