

Przystanek Woodstock wykopuje rasizm

Młodzi ludzie z Algierii, Anglii, Austrii, Francji, Kosowa, Mołdawii, Niemiec i Polski wzięli udział w antyrasistowskich działaniach Stowarzyszenia „NIGDY WIĘCEJ” podczas festiwalu Przystanek Woodstock 2-4 sierpnia 2007.

We współpracy z Jerzym Owsakiem Stowarzyszenie zorganizowało Antyrasistowskie Mistrzostwa Polski w Piłce Nożnej (pod hasłem „Wykopmy Rasizm ze Stadionów”) oraz masową akcją informacyjną na temat niebezpieczeństwa rasizmu i ksenofobii. Zdecydowana interwencja antyfaszystów doprowadziła do usunięcia z terenu festiwalu sprzedawcy materiałów neonazistowskich.

W turnieju zwyciężyła drużyna Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji Kostrzyn, która drugiego dnia festiwalu otrzymała atrakcyjne nagrody ufundowane przez Stowarzyszenie „NIGDY WIĘCEJ”, kampanię „Za różnorodnością, Przeciw Dyskryminacji” oraz Urząd Miasta Kostrzyn nad Odrą.

W meczu pokazowym Przystanek Jezus pokonał Pokojowy Patrol 8:0, któremu tym samym nie udało się rewanż za ubiegły rok.

Wszystkie mecze rozgrywano antyrasistowskimi piłkami „Sprawiedliwego Handlu – Fair Trade” (niekomercyjnej inicjatywy, mającej na celu promocję produktów po-

wstałych w warsztatach drobnych wytwórców z Trzeciego Świata bez neokolonialnego wyzysku i łamania praw człowieka), które tradycyjnie, po zakończeniu zawodów, zostały wykopane przez Jurka Owsiaaka ze sceny.

Impreza odbyła się pod honorowym patronatem Michała Listkiewicza, prezesa Polskiego Związku Piłki Nożnej.

Działacze antyrasistowscy przygotowali się do Przystanku w trakcie Międzynarodowej Szkoły Letniej Dialogu Międzykulturowego (SIDU), którą Stowarzyszenie zorganizowało przy wsparciu Helsinki Citizens' Assembly (HCA) w Piekarach koło Krakowa w tygodniu poprzedzającym festiwal.

„Nie ma wątpliwości, że polski Woodstock dzięki akcjom »NIGDY WIĘCEJ« należy do najbardziej wartościowych edukacyjnych imprez antyrasistowskich w świecie” – powiedział specjalny gość festiwalu Graeme Atkinson, redaktor wydawanego w Wielkiej Brytanii międzynarodowego magazynu antyfaszystowskiego „Searchlight”.

REDAKCJA