

# „Muzyka Przeciwno Rasizmowi” not dead

Ciągle zaskakuje nas żywotność kampanii „Muzyka Przeciwno Rasizmowi”. W poprzednim numerze „NIGDY WIĘCEJ” pisałem, że wobec dotychczasowego sukcesu tej kampanii: *bezcelowym byłoby jej ciągnięcie w nieskończoność. I stąd decyzja o jej zakończeniu.* Choć już wtedy przezornie zastrzegłem, iż: *być może odbędzie się jeszcze niejeden koncert pod hasłem „MPR”, niejeden zespół zamieści logo „MPR” na swoim wydawnictwie, ukaza się kolejne kompilacje pod tym tytułem.* W tej kwestii pozostawiliśmy już jednak inicjatywę w rękach ewentualnie zainteresowanych, jako że idea „Muzyka Przeciwno Rasizmowi” żyła już własnym życiem. No, i jak się okazało, praktycznie bez bezpośredniej inicjatywy Stowarzyszenia „NIGDY WIĘCEJ”, jedynie przy naszym wsparciu i współpracy, pod hasłem „Muzyka Przeciwno Rasizmowi” ciągle działa i dzieje się masa bardzo interesujących rzeczy.

Pod hasłem „MPR” ukazały się na przykład: trzy bardzo ciekawe kompilacje CD „Reggae Przeciwno Rasizmowi”, „Hip-Hop Rasizm Stop.

Vol. 1” i „Vol. 2” oraz dwie lokalne płyty składankowe „Włodzisław Śl. Przeciwno Rasizmowi”. Logo kampanii ukazało się na kilkudziesięciu kolejnych wydawnictwach (vide spis poniżej). Odbiło się kilkadziesiąt następnych koncertów pod hasłem „MPR”. Czasami były to wielkie imprezy, takie jak cały cykl „Muzyka w Muzeum”, kolejne edycje Punkowej Orkiestry Świątecznej Pomocy czy festiwale, np.: „Winter Reggae” w Gliwicach, „Regalowisko – Reggae Dub Festiwal” w Bielawie, „Młodzieżowy Festiwal Muzyczny. Leszno 2002” czy „Festiwal Pozytywnej Energii” w Szczyrku... Ale przede wszystkim tysiące młodych Polaków ciągle używa na przeróżne sposoby znaku „Muzyka Przeciwno Rasizmowi”, by manifestować swoje antyrasistowskie nastawienie do świata i życia. I to dla nich, i dzięki nim oraz ich staraniom, ta formalnie zakończona kampania trwać będzie (bez podejmowania pod hasłem „MPR” nowych inicjatyw przez „NIGDY WIĘCEJ”), aż do naturalnego wyciszenia. A kiedy to będzie? Tego zapewne nie wie nikt.

MARCIN KORNAK

Poniżej publikujemy listę wydawnictw zawierających logo „Muzyka Przeciwno Rasizmowi”, które dotarły do naszej redakcji po ukazaniu się numeru 12. „NIGDY WIĘCEJ”:

Aggafari; Analogs „Blask szminki”; Analogs „Hlaskover Rock”; Analogs „Truczna”; Analogs „Oi! Młodzież”; Babayaga Ojo; Biała Gorączka; Big Cyc; Cela Nr 3; Cool Breeze Sound System; Dezerter; Doktor Granat; Dub Syndicate; Dudu Tucci; EK; Esma Rasnapowa; Exit From Hell; Eye For An Eye; Fari; F.O.D.; H.N.D.M.; Jahiar Grup; Jezus i XII Rozbójników; Kapela Ze Wsi Warszawa; K.A.S.A.; KiloSkilu; Kolaboranci; Koniec Świata; Kulturka; Leniwiec; Moskwa; Nard; Neuropatia; Not So Fast; Nyanya Addo; Ósmy Teatr; Paprika Korps; Plebania; Porażenie; Projekt; Raggattack; Red Light; Rise; Skarpeta; Skampararas; Soundbrucku; Spejs Braders; Stara Lipa; Sweet Noise; Śmierć Kliniczna; Świat Czarownic & Robert Brylewski; 100 TVarzy Grzybiarzy; Taumaturgia; Treesland; Upside Down „Live”; Upside Down „Puzzle”; YesKiezSirumem; Zgroza „Lew”; Zgroza „Message 4u”;

oraz wydawnictwa kompilacyjne:  
 „Dub Out Of Poland. Part 2”; „Freedom – Polish Reggae History”; „Hip-Hop Rasizm Stop. Vol. 1”; „Hip-Hop Rasizm Stop. Vol. 2”; „Polska Scena Punk. Vol. 2”; „Polska Scena Punk. Vol. 3”; „Punkowa Orkiestra Świątecznej Pomocy VIII, część 1”; „Punkowa Orkiestra Świątecznej Pomocy VIII, część 2”; „Punkowa Orkiestra Świątecznej Pomocy VIII, część 3” „Reggae Przeciwno Rasizmowi”; „Włodzisław Śl. Przeciwno Rasizmowi”; „Włodzisław Śl. Przeciwno Rasizmowi 2”; „Wykopmy Rasizm ze Stadionów”; „Ziemia żyje. Benefit dla S.E.K. »Klub Gaja«”.