

RASIZM NIE PRZEJDZIE

„Tam, gdzie biją źródła” – Nowy Targ 2000

Organizatorzy festiwalu „Tam, gdzie biją źródła” zapowiadali dziesiątki tysięcy uczestników. Szczerze pisząc, miałem co do tego wątpliwości. Jak wiadomo, o tej porze roku sporo koncertów, a do tego w tym samym dniu Chumbawamba w Olsztynie i odnowiony Jarocin.

Byłem pełen obaw co do frekwencji. Jednak gdy ludzie zaczęli się zjeżdżać, wszelkie wątpliwości zniknęły. Po południu przybyła spora liczba miejscowych. Publiczność w ten sposób osiągnęła kilkadziesiąt tysięcy. Miejsce na koncert wymarzone. Rozległa polana przy lotnisku w pobliżu Dunajca, a w tle szczyty Tatr. Pogoda jak najbardziej dopisała.



Wspólne stoisko „Folk Time” u” i Grupy Anty-Nazistowskiej

Punkt informacyjny „NIGDY WIĘCEJ” zainstalowaliśmy przy stoisku zaprzyjaźnionej firmy „Folk Time”. Należą się im serdeczne podziękowania za pomoc i miłą atmosferę. Rozwiesiliśmy transparent z hasłem „Muzyka Przeciwko Rasizmowi”, co z pewnością sprawiło, że byliśmy zauważeni. Ludzie podchodzili, pytali, kupowali, kilka osób ze Słowacji łamaną polszczyzną próbowało nawiązać rozmowę. Zaopatrzyli się w naklejki i pocztówki i, zadowoleni, odeszli.

Transmisja w TVP miała być po północy, podczas koncertu Fun’da’mental. Na ten zespół chyba czekała większość publiczności. Pod sceną dwie

osoby wzięły na barki dwie inne. Ci na górze trzymali transparent, machając nim podczas występu Fun’da’mental. Wzbudziliśmy tym oklaski wśród publiczności i przyciągnęliśmy uwagę kamer. Następnie obróciliśmy się w stronę sceny, z której dobiegał przekaz świadczący o tym, że problem faszystu nie jest obcy temu zespołowi

(*vide Marcin Kor-nak „If you tolerate...”, „NW” # 11 – dop. red.*). Wokalista, widząc napis „Muzyka Przeciwko Rasizmowi”, stwierdził: *Sorry, we don’t understand Polish.* Wniosek jest taki, że w przyszłości musimy pomyśleć o hasle w wersji angielskiej – tak, jak na płycie grupy Something Like Elvis. Bardzo przyjaźnie i pozytywnie do naszej kampanii odniósł się Józef Broda, jeden z najbardziej wytrwałych promotorów i piewców rodzimej kultury ludowej – współprowadzący koncert.

Nasz udział – GAN z Limanowej i z Legnicy – na festiwalu „Tam, gdzie biją źródła” należy uznać za jak najbardziej udany. Miejmy nadzieję, że zobaczymy się w przyszłym roku na kolejnej edycji.

JACEK ZINKIEWICZ



Józef Broda oraz przedstawiciele GAN-Limanowa i GAN-Legnica