

**„Digital Hate 2000. Interactive report on the internet”**

Simon Wiesenthal Centre, Los Angeles 1999

**„Anne Frank House: A house with a story”**

Anne Frank House, Amsterdam 2000

**„Homebeats. Struggles for Racial Justice”**

Institute of Race Relations, London 1997

**„Eureka! Your guide to intercultural action in Europe”**

UNITED for Intercultural Action, Amsterdam 2000

Sporo się mówi o wykorzystywaniu nowoczesnych technologii przez neofaszystów. A przecież mogą one równie dobrze służyć przesłaniu antyrasistowskiemu. CD-ROMy, które dotarły do naszej redakcji, pokazują, że jest to możliwe.

Elektroniczna publikacja Centrum Wiesenthala stanowi praktyczne zastosowanie dewizy „Poznaj swego wroga”. Jest to raport dotyczący obecności treści rasistowskich w Internecie. Pięć lat temu istniała tylko jedna tego typu strona WWW – obecnie naliczono ich aż 1400, obawiam się jednak, że jest to liczba zaniżona, nie uwzględnia bowiem np. licznych ostatnio internetowych „dzieł” polskich rasistów.

CD-ROM wydany przez Muzeum Anny Frank umożliwia niezwykłą przechadzkę po domu, w którym rodzina Anny ukrywała się w czasie okupacji. Zwiedzaniu towarzyszy kompetentny komentarz i cytaty ze słynnego „Dziennika Anny Frank”. Ponadto CD-ROM zawiera znakomicie udokumentowany rys historii nazizmu, dzięki czemu los jednej z jego ofiar uzyskuje właściwy kontekst. Jest to prawdziwie przejmujący dokument, którego walory edukacyjne są trudne do przecenienia.

Brytyjskie wydawnictwo *Homebeats* porusza jeszcze szerszą tematykę. Prezentuje bowiem dzieje rasizmu i oporu przeciwko niemu, posługując się licznymi przykładami sięgającymi od czasów kolonialnych po współczesność. Znakomitym pomysłem było przedstawienie galerii kilkudziesięciu postaci – bohaterów walki z rasizmem, wśród których znalazł się też nieżyjący założyciel pisma „*Searchlight*” Maurice Ludmer. Ponadto można m.in. obejrzeć fragmenty archiwalnych filmów z Ghandim czy Martinem L. Kingiem, a nawet urywek koncertu Boba Marleya. Zainteresowani przekazem antyrasistowskim w muzyce mogą uzyskać informacje o kampanii „*Rock Against Racism*” i o historii hip-hopu. Warto dodać, że podkład muzyczny do tego CD-ROMa został specjalnie przygotowany przez zespół *Asian Dub Foundation*.

Ostatni z omawianych CD-ROMów nie zawiera fajerwerków technicznych, ale jego przydatność dla wszystkich zajmujących się poważnie działaniami antyrasistowskimi jest szczególnie. Wydawnictwo UNITED for Intercultural Action zawiera ponad 2500 adresów organizacji walczących z faszyzmem, nacjonalizmem i rasizmem, a także pomagających imigrantom i uchodźcom, wraz z krótkimi opisami ich działalności. Ponadto CD-ROM zawiera szereg informacji nt. akcji podejmowanych przez sieć UNITED, raporty z konferencji i międzynarodowych kampanii przeprowadzanych corocznie w związku z Międzynarodowym Dniem Walki z Faszyzmem (9 listopada) i z Europejskim Tygodniem Antyrasistowskim (w marcu). Słowem – prawdziwa kopalnia pomysłów i kontaktów.

**RAFAŁ PANKOWSKI**