

Brunatna „Bellona”

MARCIN KORNAK

W październiku ub.r. znana i ceniona firma – Dom Wydawniczy „Bellona”, specjalizująca się w historii wojskowości i historii II wojny światowej – wydała pierwszą pozycję „Brunatnej serii”, nowego cyklu wydawniczego. Jego celem jest: *Przybliżenie Czytelnikom dwunastoletniego okresu rządów Adolfa Hitlera*, a także: (...) *rozwiązanie niektórych mitów związanych z mrocznymi latami 1933-1945 w Niemczech*.

Ta z pozoru niewinnie brzmiąca deklaracja zaczyna nabierać jednak nieoczekiwanych i niepokojących znaczeń, gdy wśród zapowiedzi wydawniczych serii dostrzeżemy książkę „*Reichsmarschall Herman Göring, 1893-1946*”, pióra **David Irvinga** – guru negacjonistów Holocaustu, bohatera neofaszystów na całym świecie i osobiście także zdeklarowanego neofaszysty (vide Grzegorz Bogusz „*Nowa wizja historii według Davida Irvinga*”, „NIGDY WIĘCEJ” # 5).

Negacjoniści Holocaustu to grupa pseudohistoryków, prawicowych ekstremistów i antysemitów, których wspólną misją jest wybielenie zbrodniczej III Rzeszy. Irving jako główny twórca tego zjawiska traktowany jest na świecie jako faszystowski fanatyk i przestępca, a nie normalny badacz. Jego proceder jest ścigany przez prawo, a on sam niewpuszczany jest na teren kilku państw, m.in. Kanady i Niemiec. Natomiast w Polsce niektórzy tzw. poważni historycy, publicyści i wydawcy, czy to przez ignorancję i nieświadomość, czy też zwykłą głupotę traktują Irvinga jako poważnego naukowca (sic!). Na szczęście są także ludzie traktujący go tak, jak na to zasługuje – najlepszy przykład dała dyrekcja muzeum oświęcimskiego, która nie wpuściła Irvinga na teren obozu (vide M. K. „*Faszysta doceniony*”, „NIGDY WIĘCEJ” # 8).

Całkiem jasna jest motywacja krajowych szowinistów: **Adama Gmurczyka** (szef **Narodowego Odrodzenia Polski**) i **Leszka Bubla** – wydawców „*Mitu Holocaustu*” (zbioru negacjonistycznych pamfletów), czy **Bartłomieja Zborskiego**, tłumacza i wyznawcy Irvinga. Tutaj złe intencje, przesycone antysemityzmem oraz nienawiścią do demokracji i wolności, są już całkiem jawne.

Spośród wymienionych na szczególną uwagę zasługuje Zborski, najmniej w tym gronie znany, choć nie mniej niż pozostali zasłużony w zaciemnianiu zbrodni hitleryzmu. Jest on tłumaczem, który oddał wielkie zasługi dla polskiego neofaszystów. Poza książkami Irvinga przełożył również „*Dzienniki Tumera*” – elementarz amerykańskiej ekstremy rasistowskiej, powszechnie uznane za podręcznik brunatnego terroryzmu. Jako instruktaż wykorzystał je m.in. **Timothy McVeigh** (Jonathan Mozzochi „*USA: Naziści, patrioci i milicja*”, „NIGDY WIĘCEJ” # 7) w zamachu bombowym w Oklahoma City (wydawcą tego współczesnego „*Mein Kampf*” jest firma „**Rachocki i Ska**” z Pruszkowa firmująca wspólnie z „Belloną” „*Brunatną serię*”). Zborski jest również członkiem redakcji „*Szczerbca*” – organu NOP, głównego forum negacjonizmu w naszym kraju oraz... redaktorem prowadzącym „*Brunatnej serii*” w Domu Wydawniczym „Bellona”. I tu kółko się zamyka.

W tym momencie słowa z zapowiedzi wydawniczej biografii **Reinharda Heydricha**, głównego architekta Holocaustu, że był on *postacią niejednoznaczną (...) posądzaną o niearyjskie pochodzenie*, brzmią już inaczej, a nazwa całej serii nabiera złowieszczych odcieni. Plan Zborskiego jest prosty: korzystając z renomy cenionego wydawnictwa wypuszczać, pośród normalnych książek, negacjonistyczne kłamstwa, sącząc w ten sposób jad w umysły czytelników. Czy mu się to uda, zależy od łaskawości szefów „Bellony”.

Prezesem Domu Wydawniczego „Bellona” jest płk dr **Józef Skrzypiec**. Firma ta jest od dwóch lat spółką skarbu państwa, a jej organ założycielski to minister obrony narodowej **Janusz Onyszkiewicz**. Ciekawe, czy obaj panowie wiedzą, kogo zatrudniają? A może nie przeszkadza im, tak samo jak nie przeszkadzało drukowanie przez „Bellonę” antysemickiego podręcznika do historii autorstwa **Andrzeja Szcześniaka**? Może nie śmierzdzą im pieniądze zarabiane na kwestionowaniu Holocaustu, nawet jeśli czują je cyklonem B?



Taki symbol wybrała „Bellona” na znak swojej serii wydawniczej