

# ZION TRAIN

## ZIONFAKTY

- grają ponad 150 koncertów rocznie
- ze swoimi trzema ostatnimi płytami trafili na listę 10 najlepiej sprzedających się albumów niezależnych
- zjednoczyli The Ruts po 10-letniej przerwie na sesję do audycji Johna Peel'a w Radio 1 FM
- zdobyli poparcie krytyków w wielu różnych mediach – od „Penthouse'a” do „Melody Maker'a”, od „New Musical Express” do „The Times” i „Observera”
- zrealizowali pierwszy na świecie promocyjny teledysk dubowy do utworu „Get Ready”
- prowadzą swoją własną wytwórnię płytową – „Universal Egg”, wydają muzykę takich artystów, jak Tassili Players, Knights of the Occasional Table, Jah Free, Extramadura, Power Steppers, Sounds from the Ground...



- sami produkują własne pismo – „The Wobbler”; obecny nakład: 15 tysięcy egzemplarzy
- trzy razy (!) grali na festiwalu Glastonbury, a w roku bieżącym wystąpili na wszystkich brytyjskich letnich festiwalach dla planowanej liczby publiczności ponad 50 tysięcy osób
- wydali najtańszy w historii komercyjnie dostępny CD ROM – „Seedy Rom”
- prowadzą swój własny, wysoko oceniany przez środowiska niezależne klub „Bass Odyssey” w Londynie
- startują z wydawnictwem książkowym, by wydawać prace takich osób, jak Penny Reel czy artysta-fotografik Simon Buckland
- wywiady z zespołem oraz teledyski pojawiły się także w polskiej telewizji
- popularność zespołu oraz wykonywanego przez niego stylu dub stale wzrasta

„Zionfakty” przygotował  
MIROSLAW DZIĘCIOŁOWSKI  
MAKEN