

# KAMPANIA OSZCZERSTW

Od lat już wydawany w Londynie miesięcznik antyfaszystowski „Searchlight” stanowi sól w oku skrajnej prawicy. To m.in. dzięki dziennikarzom „Searchlight” brytyjscy neofaszyści pozostają rozbitą grupą na marginesie życia politycznego. Wszystkie próby przełamania izolacji faszystów są bezlitośnie opisywane i demaskowane przez „Searchlight”, który cieszy się poparciem wielu ludzi i środowisk o uznanym autorytecie. Dlatego też podjęta została kampania oszczerstw mająca skompromitować „Searchlight”. Kampania ta okazała się fiaskiem.

Kampania mająca oczernić „Searchlight” i brytyjski ruch antyfaszystowski została podjęta na początku lat 1990. Jej motorem jest samozwańczy „niezależny badacz”, niejaki **Larry O'Hara**, autor napastliwego pamfletu „Searchlight for Beginners”. Broszura ta zawiera paranoidalny zestaw teorii spiskowych, kłamstw i dezinformacji. Głównym obiektem ataku O'Hary jest „Searchlight”, ale przy okazji obsmarowane zostały też inne środowiska antyfaszystowskie, działacze lewicowi, anarchiści i Zieloni, dziennikarze i społeczność żydowska.

W 1992 r. O'Hara połączył siły ze skrajnie prawicowym publicystą **Markiem Taha** oraz **Alem Baronem**, antysemickim propagandzistą i wieloletnim aktywistą skrajnej prawicy. Upřednio O'Hara współpracował z takimi działaczami neofaszystowskimi jak **Patrick Harrington** i **Steve Brady**, byli liderzy **National Front (NF)**. Ich wspólnym celem stało się zniszczenie „Searchlight”. Skoncentrowali się na wszczynaniu długotrwałych procesów sądowych przeciw redakcji, drukarni i dystrybutorom pisma. Jednakże związek O'Hary z Tahą i Baronem okazał się krótkotrwały, gdyż ogromne ambicje każdego z nich były zbyt trudne do pogodzenia nawet w tak małej grupce.

O'Hara nawiązał wówczas współpracę z czołowym nazistą – **Davem Owensem**, wraz z którym podjął kolejną próbę rozbicia ruchu antyfaszystowskiego. Dave Owens to szef **British National Party (BNP)** w Leeds i autor broszury „White Lies”, w której oskarżał organizację antyfaszystowską i anarchiści o „agenturalność”. Przy współudziale Owensa O'Hara powtórzył te oszczerstwa na łamach pisma „Green Anarchist”, wykorzystując naiwność jego redaktorów. W tym czasie działalność ta została jednoznacznie potępiona przez liczne organizacje antyfaszystowskie. Anarchiści opublikowali ponadto broszurę „Green Apocalypse”, w której opisali związki O'Hary z faszystami i wykazali oszczerczy charakter jego zarzutów pod adresem ugrupowań anarchiści i Zielonych.

Sam O'Hara deklaruje się jako „lewicowiec” i był członkiem Socialist Workers Party oraz organizacji Big Flame, co uchronić ma go przed zarzutami o sprzyjanie faszystom. Okazało się jednak, że jego związek z pierwszą z wymienionych organizacji był nader luźny, zaś kontakt z drugą grupą ograniczył się do uczestnictwa w jednym zebraniu. O'Hara od 10 lat twierdzi też, że pisze pracę doktorską o współczesnym faszystwie, co z roku na rok brzmi jak coraz większa fantazja. Udało mu się jednak uzyskać posadę nauczyciela historii w katolickiej szkole średniej pod Londynem, co może dziwić, zważywszy, że on sam podaje, jakoby mieszkał w odległym Liverpoolu.

Publikacje O'Hary zawierają wysane z palca rewelacje o „spisku” angielskich służb specjalnych, którego częścią ma być jakoby „Searchlight”, a także m.in. **Anti-Fascist Action, Anti-Nazi League, Campaign Against Racism and Fascism, Tyne and Wear Anti-Fascist Association, „Statewatch”, The Board of Deputies of British Jews** (brytyjska organizacja społeczności żydowskiej), **United for Intercultural Action**, francuski magazyn „Reflexes” oraz dziennikarze „The Guardian” i „The Independent”. Według spiskowej wersji O'Hary, agentami są więc wszyscy, którzy w jakikolwiek sposób przeciwstawiają się faszystom.

Nic dziwnego zatem, że jego „dzieła” spotykały się z entuzjastycznym przyjęciem skrajnej prawicy. Nazistowska organizacja **Combat 18** zaleciła swoim członkom lekturę pamfletu „Searchlight for Beginners” i prowadzi jego dystrybucję. Faszystowskie publikacje, które reklamują publikacje O'Hary, to m.in. „Blood and Honour”, „Third Way”, „Final Conflict” i „New Dawn”.

Wszystko wskazuje na to, że poza faszystami nikt nie dał się nabrać na spiskowe teorie, których autorem jest Larry O'Hara.

opr.: R. P.



Larry O'Hara